

Im Rahmen der Ausstellung bieten wir Ihnen ein umfangreiches Vermittlungs- und Begleitprogramm in der St. Petri-Kirche sowie im Overbeck-Pavillon.

Art Talks – International Day

(St. Petri):

Do, 23.02., von 14.00 bis 16.00

Guided tour in English

Im Kontext – Gespräche über Kunst

(St. Petri):

So, 26.02., 12.03. und 02.04., jeweils um 14.30

OverBlick – Workshops für Kinder und Jugendliche

(Overbeck-Pavillon und St. Petri):

Sa, 04.03. und 18.03., jeweils von 12.00 bis 16.00

telefonische Anmeldung unter 0451.74760

Einblicke – Über das Bildverständnis

(St. Petri):

Mi, 08.03., um 11.00

Seminar in Kooperation mit der Seniorenakademie Lübeck

telefonische Anmeldung unter 0451.74760

Klang im Blick – Workshop zum Thema Kunst und Musik

(St. Petri):

Sa, 11.03., von 12.00 bis 16.00

telefonische Anmeldung unter 0451.74760

Grass meets Overbeck

(Overbeck-Pavillon):

Feridun Zaimoglu liest aus seinem Roman »Evangelio«

Fr, 31.03., um 19.00

Eintritt 9 €, ermäßigt 7 € (auch für Mitglieder)

In Kooperation mit dem Günter Grass-Haus

THOMAS ZIPP

WHITE RABBIT (MARTIN LUTHER)



Titel: Thomas Zipp, Psychonaut I, 2008, Granit und Holz,
197 x 78 x 78 cm, Courtesy the artist

ST·PETRI
ZU LÜBECK

Overbeck-Gesellschaft
Kunstverein Lübeck

WHITE RABBIT (MARTIN LUTHER)

THOMAS ZIPP

19. Februar – 2. April 2017 in St. Petri zu Lübeck

Thomas Zipp ist einer der wichtigsten deutschen Gegenwartskünstler. Er bewegt sich als Konzeptkünstler in diversen Medien und Genres wie Malerei, Grafik, Skulptur, Musik und Installation. In der Ausstellung »White Rabbit (Martin Luther)«, die in der Petri-Kirche realisiert wird, verbindet Zipp Performance-Kunst und Installation. Das Projekt besteht zunächst aus einer »Prozession«, an der alle interessierten Bürgerinnen und Bürger der Hansestadt Lübeck teilnehmen können. Sie führt von der Overbeck-Gesellschaft zur Petri-Kirche und mündet in einer »Messe« – eine Performance mit anschließender Feier im Hauptraum des sakralen Orts. Diese verbindet sich mit einer Installation, die dort bis zum Ende der Ausstellung zu sehen sein wird.

Zipps Arbeiten sind von einem intensiven Dialog zwischen Geschichte, Naturwissenschaft, Psychologie und Religion, sowie von Philosophie, Gesellschafts- und Kunstgeschichte geprägt. Vorstellungen von Gut und Böse, Wahrheit und Unwahrheit, Norm und Abweichung, Körper und Geist, Besessenheit, Ekstase, Spiritualität und Sexualität sind Zipps Inspirationsquellen.

Wir danken der Hansestadt Lübeck, der Possehl-Stiftung, der Gemeinnützigen Sparkassenstiftung zu Lübeck, dem Ev.-Luth. Kirchenkreis Lübeck-Lauenburg, dem Land Schleswig-Holstein, den Wessel-Stiftungen sowie dem Verband Frau und Kultur Lübeck für die großzügige Unterstützung.

Die Overbeck-Gesellschaft ist eine Tochtergesellschaft der GEMEINNÜTZIGEN, Lübeck.

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Eröffnung ein:
Sonntag, 19. Februar 2017
um **16.00**, Beginn der »Prozession« im Overbeck-Pavillon,
um **17.00**, Eröffnung in St. Petri zu Lübeck.

Begrüßung:

Dr. Bernd Schwarze

Pastor St. Petri zu Lübeck

Dieter Witasik

1. Vorsitzender der Overbeck-Gesellschaft
Kunstverein Lübeck

Einführung:

Dr. Oliver Zybok

Direktor der Overbeck-Gesellschaft
Kunstverein Lübeck

Overbeck-Gesellschaft - Kunstverein Lübeck

Königstraße 11, Behnhausgarten, 23552 Lübeck
Tel./Fax: 0451.74760
info@overbeck-gesellschaft.de
www.overbeck-gesellschaft.de

St. Petri zu Lübeck

Petrikirchhof 1, 23552 Lübeck
Tel. 0451.397730
info@st-petri-luebeck.de
Öffnungszeiten: Di.-So. 11.00-16.00

Die Vermittlungsarbeit
wird gefördert von der



Medienpartner:



Overbeck-Gesellschaft
Kunstverein Lübeck



Zentrum für
Integrative Psychiatrie

ST·PETRI
ZU LÜBECK



Ev.-Luth. Kirchenkreis
Lübeck - Lauenburg