

Zur Ausstellung:

FR / 26 / OKT / 18

Almut Linde: SINGING ATHENS

HD Video / 2018 / Athen

Die deutsch-griechische Sängerin Ariadne Dalatsi wurde gebeten, Graffitis der Innenstadt Athens als graphische Notation zu interpretieren.

Johannes Buller: 10.6865593° / 53.8654673°

Das vorgestellte Konzeptstück nutzt die Geodaten desjenigen Ortes, an dem es gespielt wird, um einen Tonvorrat und Anweisungen, wann zu spielen ist, zu generieren. Dadurch klingt das Stück jedes Mal anders, abhängig davon, wo es aufgeführt wird. Die Uraufführung fand im Rahmen des interdisziplinären Workshops in Athen statt.

Moritz Brinkmann: Bewegte Begegnung

3-Kanal-Videoinstallation / Loops: 21:58 / Athen

Der Protagonist bewegt sich durch den ihm unbekanntem Raum; er findet sich wieder in einem Anfangs- und Endpunkt. Dieser kurze Zustand wird musikalisch kenntlich gemacht. Die Erkundung beginnt von Neuem. Es entsteht ein dreiteiliges Bild, welches sich immer wieder in einem Moment bündelt.

Ein besonderer Dank gilt:

Johannes Buller, Luisa Rolfes, Maria Boerner, Irini Aravidou, Jana De Troyer, Santa Bukovska und Prof. Almut Linde

Luisa Rolfes: Λυκαβηττός

3-Kanal-Videoinstallation /

Loops: 4:20, 13:12, 5:10 / Athen 2018

Ein luftleerer Ball wurde auf den Lycabettus in Athen getragen. Auf der Spitze des Berges wurde der Ball aufgeblasen und anschließend den Berg wieder hinunterrollen gelassen.

Maria Boerner: Herbarium

Objektcollage (Pappel-Sperrholz, organisches Material)
Die Summe der Pflanzenindividuen auf einer Strecke im Stadtraum von Athen. Der jeweilige Breiten- und Längengrad wurde schriftlich festgehalten.



MYTHOS UND ANTIKE

19 Uhr / St. Petri-Kirche Lübeck

Athen: Gegenwärtige Begegnungen mit Mythos und Antike in Bildern, Videos und Musik.
Gefördert von der Dr. Günther-Schirm-Stiftung.

Eintritt frei

**WELTOFFENE
HOCHSCHULEN
GEGEN FREMDEN-
FEINDLICHKEIT**

www.mh-luebeck.de



MYTHOS UND ANTIKE

19 Uhr / St. Petri-Kirche Lübeck
Athen: Gegenwärtige Begegnungen
mit Mythos und Antike in Bildern, Videos
und Musik mit Studierenden der
Muthesius Kunsthochschule Kiel
und der **Musikhochschule Lübeck**

Manos Hadjidakis (1925 – 1994)
„Tora Pou Pas Sti Ksenitia“
Ariadne Dalatsi *Sopran*
(Klasse Martin Hundelt)
Jorma Marggraf *Klavier*
(Klasse Prof. Konrad Elser)

Grußwort

Dieter Mack *Vizepräsident der MHL*

Thanos Mikroutsikos (*1947)
„Thalassa“
Ariadne Dalatsi *Sopran*
Jorma Marggraf *Klavier*

Grußwort

Björn Engholm

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Abschiedslied der Zugvögel op. 63 Nr. 2

Anastasia Lakka-Boni *Sopran*
(Klasse Prof. Manuela Uhl)
Luise Stahl *Mezzosopran*
(Klasse Birgit Calm)
Jorma Marggraf *Klavier*

Grußwort

Christian Kroeger
Dr. Günther-Schirm-Stiftung

„Carrighfergus“
Irish Traditional
Maik Hoppe *Harfe*
(Klasse Prof. Gesine Dreyer)

Projekteinführung
Ariadne Dalatsi, Luise Stahl und
Maik Hoppe *MHL-IDP-Team*

Johannes Buller
10.6865593°
53.8654673°
Luise Stahl *Mezzosopran*
Maik Hoppe *Harfe*
Leon Sladky *Saxophon*
(Klasse Stefan Kuchel)
Jorma Marggraf *Klavier*

Gegenwärtige Begegnungen mit
Mythos und Antike:
Einführung in die Kunstprojekte
Prof. Almut Linde
Muthesius Kunsthochschule Kiel

Betrachtung der Ausstellung,
Möglichkeit für Gespräche mit den
Künstlerinnen und Künstlern

Das Projekt wird gefördert durch die
Dr. Günther-Schirm-Stiftung.