

## Vorlesende und Musizierende 2019

MO, 03.06. Petra Haase, Kultur-Ressort Leiterin der LN:  
**„Was man von hier aus sehen kann“ von Mariana Leky**  
Amélie Engelmann, OzD:  
**„Die Zweisamkeit der Einzelgänger“ von Joachim Meyerhoff**

*Musik: Peter und Charlotte Ortmann, Klavier & Querflöte*

DI, 04.06. Professor Sascha Lino Lemke, Musiker:  
**„Unendlicher Spaß“ von David Foster Wallace**  
Maria Regier, Katharineum:  
**„Unterwerfung“ von Michel Houellebecq**

*Musik: Capella Ostinato mit Zsuzsa Bereznai, Lidwina Wurth, Ulf Dressler, Ralph Lange*

MI, 05.06. Carola Scherf, Pastorin:  
**„Schiffbruch mit Tiger“ von Yann Martel**  
Anna Stöcklin, Geschwister-Prenski-Schule:  
**„Die Geschichte von Herrn Sommer“ von Patrick Süskind**

*Musik: Anton-Johann Gross, Saxofon*

DO, 06.06. Angelika Richter, Direktorin der Gemeinnützigen,  
Rechtspflegerin: **„Emma“ von Jane Austen**  
Clara Schütze, Studentin: **„Der Joker“ von Markus Zusak**

*Musik: INTONARE Frauenvokalensemble mit Elena Pavlova*

FR, 07.06. Dr. Alexander Bastek, Kunsthistoriker, Leiter des Museums  
Behnhaus Drägerhaus:  
**„Ich und Kaminski“ von Daniel Kehlmann**  
Emma Schrader, Johanneum:  
**"Das Mädchen, das in der Metro las" von Christine Féret-Fleury**

*Musik: Mirco Oldigs, Gitarre*

Unterstützt von

**LANDWEGE**  
*Bio aus nächster Nähe*

